

# LNG 1400 :

## Notions de phonétique et de phonologie

### LNG 1400 sommaire de la rencontre



1. **Mini-présentation**
2. **Phonétique et phonologie : c'est quoi? À quoi ça sert?**
3. **La conception « linguistique » du langage oral**
4. **Les types d'information**
5. **Particularités du langage oral humain**

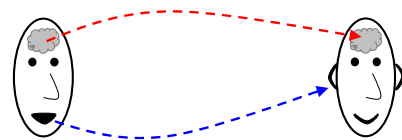
#### *Pause*

5. **Plan de cours**
6. **Questions**

### Qu'est-ce qu'on étudie en... linguistique?

Locuteur

Auditeur



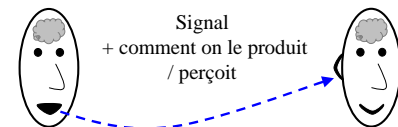
Via médium acoustique

### Qu'est-ce qu'on étudie en... phonétique / phonologie?

Locuteur

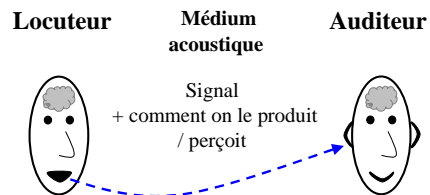
Médium  
acoustique

Auditeur



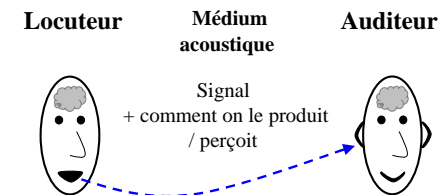
**Pourquoi l'étudier?**

## Qu'est-ce qu'on étudie en... phonétique / phonologie?



**Comment peut-on l'étudier?**

## Qu'est-ce qu'on étudie en... phonétique / phonologie?



**Quel est l'objet d'étude  
de la phonétique, de la phonologie,  
de la linguistique?**

- Quelques termes pour situer l'objet

toute discipline ou sous-discipline a

- un **objet de description** (*ce qu'on mesure*)
- un **objet d'étude** (*ce qu'on étudie*)
- un **objectif** (*pourquoi on l'étudie*)

- Exemple : la **climatologie**  
(comme sous-discipline de la **géographie**)

– **objet de description**

- différentes données sur le climat obtenues par observations sensorielles ou instrumentales (température, vitesse des vents...)

– **objet d'étude**

- réseau de causes et conséquences des changements climatiques

– **objectif**

- Prévoir la météo, les catastrophes, les récoltes, etc.

- la linguistique

– **objet de description?**

- suites de symboles écrits constituant des représentations de « mots » et de « phrases » dans la parole

– **objet d'étude**

- procédés gouvernant l'organisation du système de communication oral humain (langage oral humain)

– **objectif**

- acquisition des langues, mécanismes d'interprétation de la parole, applications technologiques, paramédicales...

- la linguistique

– **objet de description?**

- suites de symboles écrits constituant des représentations de « mots » et de « phrases » dans la parole

– **objet d'étude**

- procédés gouvernant l'organisation du système de communication oral humain (langage oral humain)

– **objectif**

- acquisition des langues, mécanismes d'interprétation de la parole, applications technologiques, paramédicales...

**Problèmes...**

Qu'est-ce qu'on transcrit? qu'est-ce qu'on décrit?

- Les sons qui permettent de faire des distinctions « pertinentes » dans une langue.  
ex: poux ~ bout ([pu] ~ [bu])
- Les « traits » qui permettent ces distinctions.  
ex: le voisement ([p] ~ [b])

Les premiers linguistes (phonéticiens) ont donc créé  
L'Alphabet Phonétique International

**Problèmes...**

« distinction pertinente » = un critère phonologique

Vu comme nécessaire pour définir l'objet de description de la phonétique classique ou traditionnelle.

- la linguistique

– **objet de description?**

- suites de symboles écrits constituant des représentations de « mots » et de « phrases » dans la parole

– **objet d'étude**

- procédés gouvernant l'organisation du système de communication oral humain (langage oral humain)

– **objectif**

- acquisition des langues, mécanismes d'interprétation de la parole, applications technologiques, paramédicales...

- la phonologie (depuis qu'elle existe) comme sous-domaine de la linguistique

– **objet de description?**

- des suites de symboles écrits constituant des représentations de traits pertinents dans une langue

– **objet d'étude**

- les procédés gouvernant l'organisation de ces suites de symboles dans une ou toutes les langues

– **objectif**

- acquisition des langues, mécanismes d'interprétation de la parole, applications technologiques, paramédicales...

- la « phonétique **classique** » comme sous-domaine de la linguistique

– **objet de description?**

- les aspects des « sons de la parole » qui sont pertinents à des distinctions dans les langues du monde

– **objet d'étude**

- système de traits pertinents à toutes les langues du monde

– **objectif**

- développement d'un alphabet phonétique international (pour enseigner les langues européennes)

- mais la phonétique en 2009, à l'UdM...

– **objet de description?**

- les aspects des « sons de la parole » qui sont pertinents à des distinctions dans les langues du monde

– **objet d'étude**

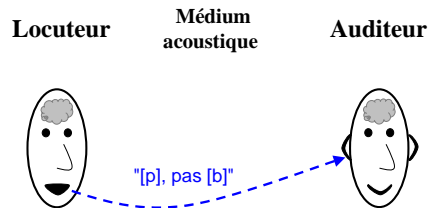
- système de traits pertinents à toutes les langues du monde

– **objectif**

- développement d'un alphabet phonétique international (pour enseigner les langues européennes)

**Plus maintenant**

## Problème avec la conception « linguistique » du langage oral



MAIS: l'info liée au code linguistique ne constitue qu'**UNE  
PETITE PARTIE** de l'info contenue dans la parole

**EX: Considérez toute l'info présente dans...**

« *Oui Allô* »



### 3 types d'information...

#### Information « linguistique » :

- ✓ associée à un code appris (une « langue » : *oui* ≠ *yes* ≠ *si*)
- ✓ on peut la transcrire et la formaliser dans un répertoire (dictionnaire, grammaire, etc.)

#### Information « paralinguistique » :

- ✓ associée à un code appris (l'expressivité varie d'une culture à l'autre)
- ✓ on ne peut pas la transcrire ni la formaliser dans répertoire (il n'y a pas de « dictionnaire » des différentes façons de dire « oui »)

#### Information « extralinguistique » :

- ✓ pas associée à un code appris
- ✓ on ne peut pas la transcrire ni la formaliser

- la phonétique en 2009, à l'UdM...

#### – objet de description?

- tous les aspects de la communication orale qui portent de l'information

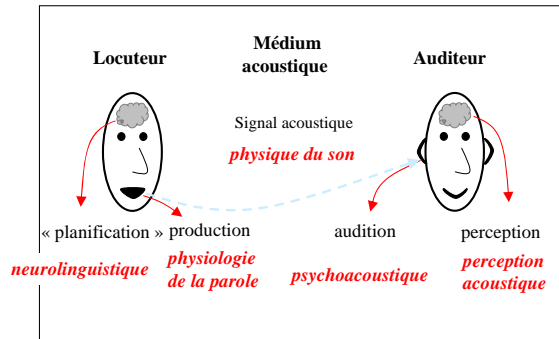
#### – objet d'étude

- les processus gouvernant la communication orale

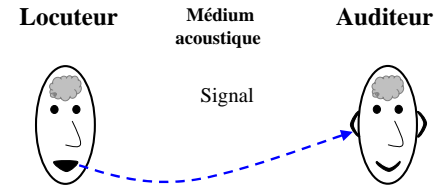
#### – objectif

- acquisition des langues, mécanismes d'interprétation de la parole, applications technologiques, paramédicales...

En 2009, la phonétique porte différents noms, dont « les sciences de la parole », et est associée à différentes disciplines

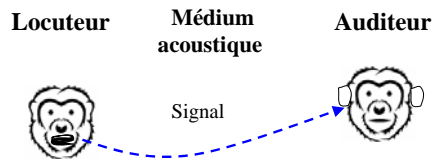


### Le LNG1400 dans tout ça?



LNG1400 : porte principalement sur la phonétique *traditionnelle* et la phonologie dans une discipline qui se limite à l'information linguistique (qui peut se transcrire)

Situez le langage oral humain : qu'est-ce qu'on a de si particulier?



### « traits » des systèmes de communication selon Hockett

1. L'utilisation du médium acoustique
2. Le caractère arbitraire des signaux
3. La nécessité de l'apprentissage
4. La « double articulation »
5. La créativité ou productivité
6. Le déplacement
7. La cooccurrence restreinte
8. La dépendance structurelle

## « traits » des systèmes de communication selon Hockett

### 1. L'utilisation du médium acoustique



### 2. Le caractère arbitraire des signaux

- Ø lien entre « l'objet » et le terme qui le désigne. (?)  
... même les onomatopées? ...



### 3. La nécessité de l'apprentissage

### 4. La « double articulation »

Capacité de diviser les signaux en parties et d'assembler ces parties pour créer de nouveaux signaux

- A, B, C... ABC, BCA, CBA...



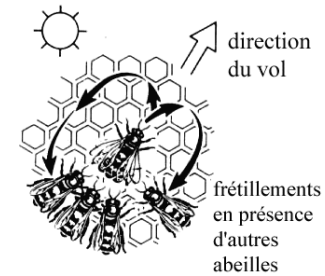
### 5. La créativité ou productivité

Possibilité de produire un nombre illimité de signaux qui peuvent varier dans le même contexte

*Autrement dit: plusieurs façons de réagir au même contexte, de dire la même chose.*

### 6. Le déplacement

Capacité de produire des signaux qui ne sont pas nécessairement liés au contexte immédiat.



### 7. La cooccurrence restreinte

Les combinaisons de signaux produits ne se font pas au hasard, mais sont contraintes, ex. : AB, AC, mais pas AD (*grande+eur, grosse+eur, mais pas petite+eur*)

### 8. La dépendance structurelle

Existence de relations structurelles entre les éléments de sorte que :

- \* un élé. peut se substituer à une série d'élé., ex. ABC = DC
- \* les élé. sont interprétables seulement en fonction de ce qui les entoure.

*Le fils de Pierre a acheté une voiture.*

*Il a acheté une voiture.*

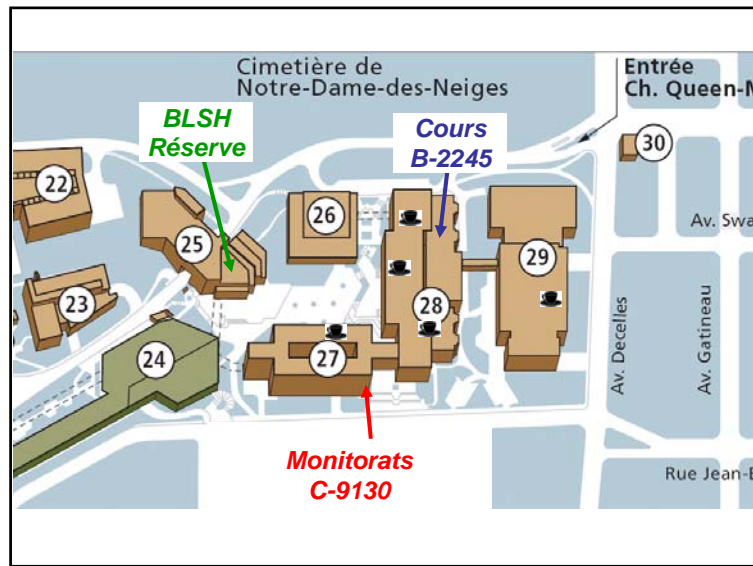


## Conclusion

On n'aurait pas un langage complexe (déplacement, cooccurrence restreinte, dépendance structurale) si on n'avait pas D'ABORD la possibilité de produire des signaux complexes.

Donc, pour comprendre la parole et l'organisation du langage, il faut tenir compte de sa complexité et de ses contraintes

*Pause?*



Plan de cours