

LNG 1400

Cours 6
Sommaire de la rencontre

1. Retour sur le mini-test
2. Module 7 : Les structures prosodiques universelles et leur influence sur la parole

Pause et distribution des mini-tests

3. Les effets des suprasegmentaux sur la combinatoire.

La syllabe

Le groupe rythmique

Le groupe intonatif

L'énoncé ou groupe de souffle

La syllabe

Une intuition naturelle...

Segmentation « non naturelle » apprise à l'école

ex: Catherine

à l'écrit = 4 syll. Ca-the-ri-ne

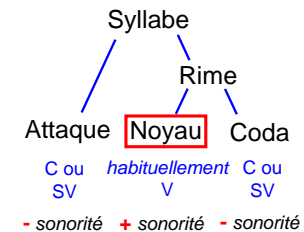
à l'oral = 2 syll. [ka\$ tɛɪn]

2 Critères de segmentation

Échelle de sonorité

La syllabe

Échelle de sonorité et structure syllabique

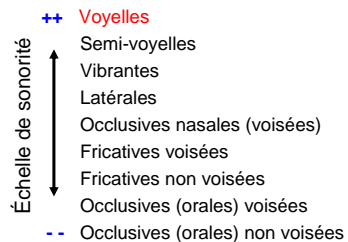


Échelle de sonorité :

Syllabe = sommet de sonorité + les « sons » moins sonores environnants (si applicable)

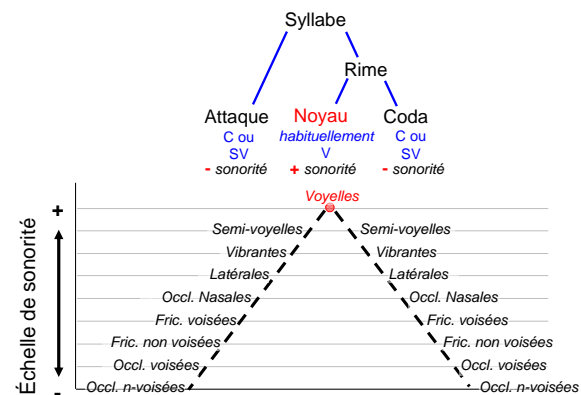
La syllabe

Échelle de sonorité



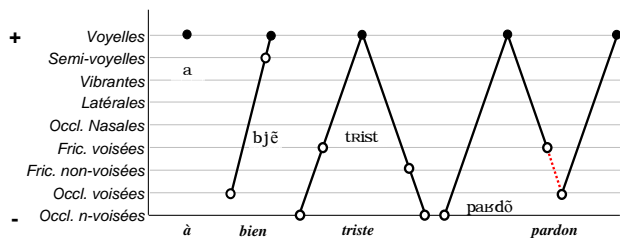
La syllabe

Échelle de sonorité



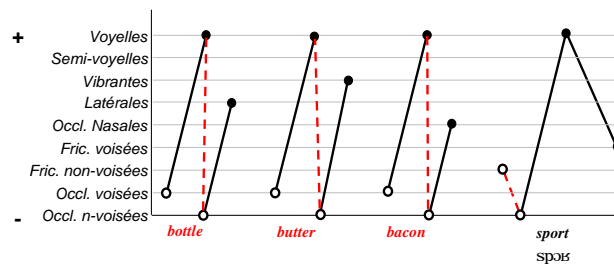
La syllabe

Échelle de sonorité



La syllabe

Échelle de sonorité



La syllabe

Échelle de sonorité

Limites (?)

suites sp, st...

La syllabe

Critère physiologique

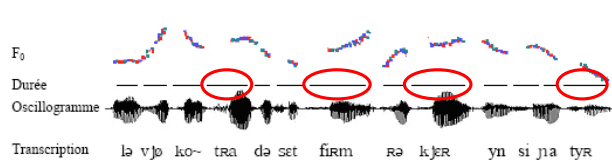
Syllabe = cycle fermeture-ouverture (« re-fermeture »)

Limites (?)

syllabes CVC...

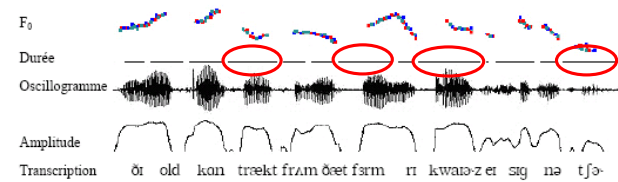
Le groupe rythmique

Groupement marqué par l'allongement de la syllabe finale



Le groupe rythmique

Présent même dans les langues à accent lexical



Le groupe rythmique

Rôle des GR

- Structure logique
 $(2 \times 2) + (2 - 2)$
 $2 \times (2 + 2) - 2$

- Mémoire

5143435672 // 514 343 5672

- Unité de planification...

Le groupe intonatif

Groupement marqué par des mouvements d'intonation

- Retour à la hauteur de départ

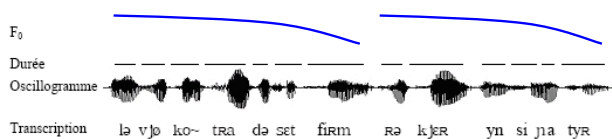


- Changement de direction de la courbe



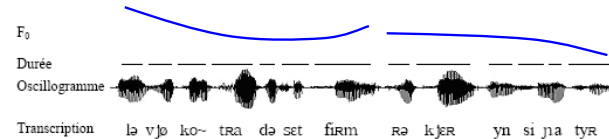
Le groupe intonatif

Contient en moyenne 2 GR



Le groupe intonatif

Contient en moyenne 2 GR



Le groupe intonatif

Rôle des GI

- Mémoire à long terme
- Interprétation?
- ...

L'énoncé (groupe de souffle)

Ce qui peut être prononcé avec l'air d'une inspiration

- Universel
- ajustement automatique durant la croissance

Influence des structures proso. sur la combinatoire

Beaucoup!

Syllabification

Répartition des consonnes en attaque ou en coda

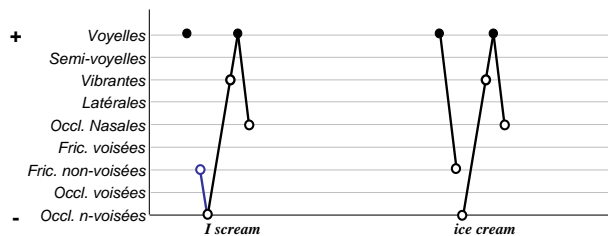


Rigide en français CV-CV-CV

Manipulable en anglais

Influence des structures proso. sur la combinatoire

Syllabification



Influence des structures prosod. sur la combinatoire

Beaucoup!

liaison

La coda de l'une devient l'attaque de l'autre...

Doit respecter l'échelle de sonorité

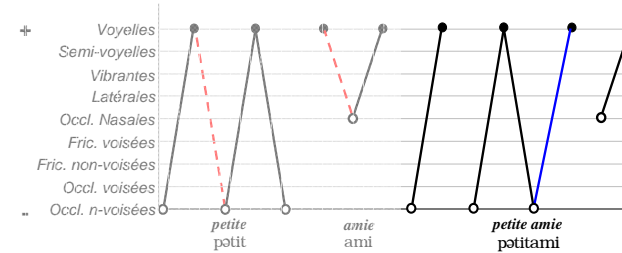
- Sinon : 1) chute d'une consonne
2) insertion d'un schwa (e)
3) production d'une consonne syllabique

À l'intérieur des GR

Influence des structures prosod. sur la combinatoire

liaison

ex: *petite amie*



Influence des structures prosod. sur la combinatoire

Assibilation ou africaction

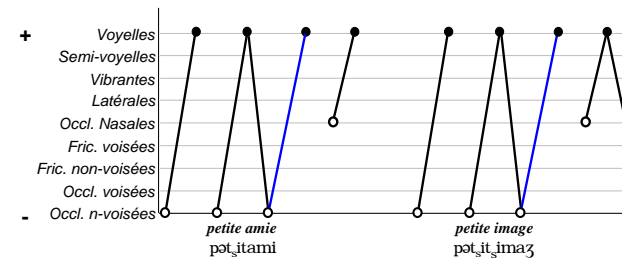
Insertion d'une fricative entre une occl. et une voyelle haute

38 ans
2138 ans...

À l'intérieur d'une syllabe (dépend de la struc. syll.)
Si due à la liaison, à l'intérieur des GR

Influence des structures prosod. sur la combinatoire

Assibilation ou africaction



En somme

Certains phénomènes prosodiques sont associés à des langues en particulier, d'autres sont « universels »

Les structures prosodiques influencent la combinaison des éléments en parole

Attention de ne pas confondre les différents éléments prosodiques partageant les mêmes paramètres acoustiques (ton ~ GI; accent ~ GR)

Des questions?