

LNG 1400

Cours 7

Sommaire de la rencontre

- Annonces
- Retour sur la semaine dernière
- Module 8 : coarticulation-assimilation (et les diacritiques pour les noter)

Notation des suprasegmentaux en API

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (revised in 2005)

Category	Symbol	Allophone	Phonetic	Phonetic	Phonetic	Phonetic	Phonetic
Labial	p, b						
Dental	t, d						
Alveolar	n, ñ, ɲ						
Palatal	tʃ, dʒ, ʃ, ʒ						
Retroflex	ɻ, ɽ, ʂ, ʐ, ʝ						
Velar	k, g						
Nasal	m, n, ŋ						
Liquoid	l, r						
Semivocal	w, y, j						
Glottal	ʔ, h						
Unaspirated	ʰ						
Aspirated	ʰ						
Laryngeal	ʀ, ʁ, ʕ						
Pharyngeal	ʕ, ʁ						

SUPRASEGMENTALS

- Primary stress
- Secondary stress
- Long
- Half-long
- Extra-short
- Minor (foot) group
- Major (intonation) group
- Syllable break
- Linking (absence of a break)

TONES AND WORD ACCENTS CONTOUR

Level tones

Contour-tone examples

High rising

High falling

Mid rising

Mid falling

Low rising

Low falling

Global rise

Global fall

Upstep

Dipping

Notation des suprasegmentaux en API

THE INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET (2005)

Category	Symbol	Allophone	Phonetic	Phonetic	Phonetic	Phonetic
Labial	p, b					
Dental	t, d					
Alveolar	n, ñ, ɲ					
Palatal	tʃ, dʒ, ʃ, ʒ					
Retroflex	ɻ, ɽ, ʂ, ʐ, ʝ					
Velar	k, g					
Nasal	m, n, ŋ					
Liquoid	l, r					
Semivocal	w, y, j					
Glottal	ʔ, h					
Unaspirated	ʰ					
Aspirated	ʰ					
Laryngeal	ʀ, ʁ, ʕ					
Pharyngeal	ʕ, ʁ					

SUPRASEGMENTALS

- Primary stress
- Secondary stress
- Long
- Half-long
- Extra-short
- Minor (foot) break
- Major (intonation) break
- Global rise
- Global fall
- Upstep
- Dipping

TONES

Level tones

Contour-tone examples

High rising

High falling

Mid rising

Mid falling

Low rising

Low falling

Global rise

Global fall

Upstep

Dipping

Suprasegmental dans la vie de tous les jours...

24 postes d'Agent(e)s en centre d'appels sont à combler chaque semaine!

Vous devez détenir

- De l'expérience en service à la clientèle ou en centre d'appels
- Une bonne connaissance des logiciels courants

Vous vous distinguez par

- Votre bilinguisme (français/anglais)
- Votre sourire dans la voix

Diplophone/alternatif

Du lundi au vendredi de 7 h 30 à 21 h 30 et le samedi de 8 h à 18 h

Envoyez votre CV par courriel à gexel@adecco.qc.ca ou par

La syllabe

Échelle de sonorité (ex:)

Exemple d'énoncé : blikjuʃmɛrvø

		b l i k j u ʃ m ɛ r v ø
+	Voyelles Semi-voyelles Vibrantes Latérales Occl. Nasales Fric. voisées Fric. non-voisées Occl. voisées Occl. n-voisées	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
-		_____

La syllabe

Échelle de sonorité (ex:)

Exemple d'énoncé : psedntam

		p s e d n t a m
+	Voyelles Semi-voyelles Vibrantes Latérales Occl. Nasales Fric. voisées Fric. non-voisées Occl. voisées Occl. n-voisées	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
-		_____

Coarticulation et les diacritiques

DIACRITICS Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. [ɨ]

◌	Voiceless	$\text{p} \text{ t} \text{ k}$	◌◌	Breathy voiced	$\text{p}^h \text{ t}^h \text{ k}^h$	◌ː	Dental	$\text{t}^{\text{d}} \text{ d}^{\text{d}}$
◌̥	Voiced	$\text{s} \text{ z} \text{ ʃ} \text{ ʒ}$	◌◌̥	Creaky voiced	$\text{b}^{\text{c}} \text{ d}^{\text{c}}$	◌̣	Apical	$\text{t}^{\text{c}} \text{ d}^{\text{c}}$
◌̆	Aspirated	$\text{t}^{\text{h}} \text{ d}^{\text{h}}$	◌̌	Linguolabial	$\text{t}^{\text{ɹ}} \text{ d}^{\text{ɹ}}$	◌̍	Laminal	$\text{t}^{\text{l}} \text{ d}^{\text{l}}$
◌̎	More rounded	$\text{o} \text{ ɔ}$	◌̍̌	Labialized	$\text{t}^{\text{w}} \text{ d}^{\text{w}}$	◌̃	Nasalized	ẽ
◌̏	Less rounded	$\text{o} \text{ ɔ}$	◌̍̆	Palatalized	$\text{t}^{\text{j}} \text{ d}^{\text{j}}$	◌̤	Nasal release	d^{n}
◌̐	Advanced	$\text{i} \text{ e} \text{ æ}$	◌̍̆̎	Velarized	$\text{t}^{\text{ɰ}} \text{ d}^{\text{ɰ}}$	◌̥̚	Lateral release	d^{l}
◌̑	Retracted	$\text{ɛ} \text{ ɜ}$	◌̍̆̐	Pharyngealized	$\text{t}^{\text{ʁ}} \text{ d}^{\text{ʁ}}$	◌̚	No audible release	d^{r}
◌̑̑	Centralized	$\text{ɛ} \text{ ɜ}$	◌̍̆̐̑̑	Velarized or pharyngealized	ɭ			
◌̑̑̑	Mid-centralized	ɜ	◌̍̆̐̑̑̑	Raised	$\text{ɶ} \text{ (ɶ}^{\text{h}} = \text{voiced alveolar fricative)}$			
◌̑̑̑̑	Syllabic	ŋ	◌̍̆̐̑̑̑̑	Lowered	$\text{ɶ} \text{ (ɶ}^{\text{h}} = \text{voiced bilabial approximant)}$			
◌̑̑̑̑̑	Non-syllabic	ɲ	◌̍̆̐̑̑̑̑̑	Advanced Tongue Root	ɰ			
◌̑̑̑̑̑̑	Rhoticity	$\text{ɹ} \text{ ɻ}$	◌̍̆̐̑̑̑̑̑̑	Retracted Tongue Root	ɰ			

Coarticulation et les diacritiques

DIACRITICS Diacritics may be placed above a symbol with a descender, as ɸ. Other IPA symbols may appear as diacritics to represent phonetic detail: ɾ* (fricative release), ʰ (breathy voice), ɤ (glottal onset), * (epenthetic schwa), ø* (diphthongization).

SYLLABICITY & RELEASES		PHONATION		PRIMARY ARTICULATION		SECONDARY ARTICULATION			
$\text{p} \text{ t} \text{ k}$	Syllabic	$\text{p} \text{ t} \text{ k}$	Voiceless or Slack voice	$\text{t} \text{ b}$	Dental	$\text{t}^{\text{w}} \text{ d}^{\text{w}}$	Labialized	$\text{ɸ} \text{ ɯ}$	More rounded
$\text{e} \text{ ɜ}$	Non-syllabic	$\text{s} \text{ z}$	Modal voice or Stiff voice	$\text{t}^{\text{c}} \text{ d}^{\text{c}}$	Apical	$\text{t}^{\text{j}} \text{ d}^{\text{j}}$	Palatalized	$\text{ɸ} \text{ ɯ}^{\text{w}}$	Less rounded
$\text{t}^{\text{h}} \text{ ht}$	(Pre)aspirated	$\text{p} \text{ b}$	Breathy voice	$\text{t}^{\text{l}} \text{ d}^{\text{l}}$	Laminal	$\text{t}^{\text{ɹ}} \text{ d}^{\text{ɹ}}$	Velarized	$\text{ẽ} \text{ ẽ}^{\text{h}}$	Nasalized
d^{n}	Nasal release	$\text{p} \text{ b}$	Creaky voice	$\text{u} \text{ ʊ}$	Advanced	$\text{t}^{\text{ɰ}} \text{ d}^{\text{ɰ}}$	Pharyngealized	$\text{ɶ} \text{ ɶ}^{\text{h}}$	Rhoticity
d^{l}	Lateral release	$\text{p} \text{ b}$	Strident	$\text{i} \text{ ɪ}$	Retracted	$\text{t} \text{ z}$	Velarized or pharyngealized	$\text{ɶ} \text{ ɶ}^{\text{h}}$	Advanced tongue root
t^{r}	No audible release	$\text{p} \text{ b}$	Linguolabial	$\text{ã} \text{ ɶ}$	Centralized	ũ	Mid-centralized	$\text{ɶ} \text{ ɶ}^{\text{h}}$	Retracted tongue root
$\text{e} \text{ ɸ}$	Lowered (ɸ is a bilabial approximant)	$\text{p} \text{ t} \text{ k}$	Raised (ɶ is a voiced alveolar non-sibilant fricative)						

Qu'est-ce que la coarticulation

Articulation « simultanée » des sons

... l'assimilation

Le partage d'une caractéristique causée par la coarticulation

« Complète » ou « Partielle »

Transforme un son en un autre
(perçoit un son différent)

En modifie la prononciation
(perçoit un son "modifié")

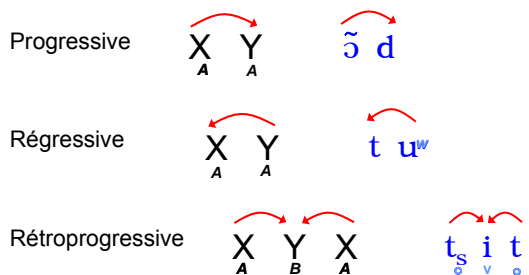
« Systématique » ou « Accidentelle »

Est devenue « obligatoire »
dans certains contextes

Variable

Direction de l'assimilation

Direction de l'assimilation



Les assimilations de lieu

Les plus évidentes...



•Palatalisation

Glissement de la langue vers le palais

Quand?

En attaque, devant voyelle dorso-palatale (antérieure)

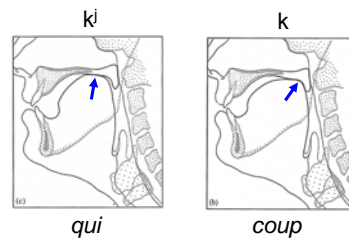
Transcription : [x^j]

Exemples...

Les assimilations de lieu



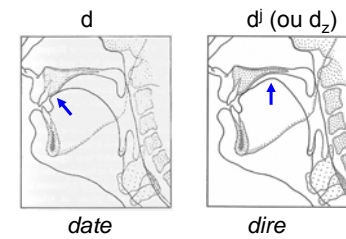
•Palatalisation



Les assimilations de lieu



•Palatalisation



Les assimilations de lieu



•Labialisation

Arrondissement des lèvres

Quand?

Dans l'environnement d'une voyelle arrondie

Transcription : [x^w]

Exemple...

Tea ~ Too

Toute

Les assimilations de lieu



•Rétroflexion

Le bout de la langue se relève.

Quand?

Postvocalique, en coda à la fin d'un mot (d'un groupe rythmique)

Transcription : [x^ʁ]

Exemple...

Tire

Cœur

Les assimilations de voix



•Voisement

Produit avec la vibration des cordes vocales.



Quand?

Dans l'entourage de consonnes voisées.

Transcription : [$\underset{v}{x}$]

Exemple...

<i>Rince-bouche</i>	[$\underset{v}{r}\text{ɛ}s\text{bu}f$]
FF: <i>réalisme</i>	[$\underset{v}{r}\text{e}a\text{lizm}$]
FQ: <i>la basse ville</i>	[$\underset{v}{l}ab\text{asvil}$]
Angl.: <i>dogs</i>	[$\underset{v}{d}\text{ɔ}gz$]

Les assimilations de voix



•Dévoisement

Produit sans la vibration des cordes vocales.



Quand?

Dans l'entourage de « sons » non voisés.

Transcription : [$\underset{o}{x}$]

Exemple...

<i>Walked</i>	[$\underset{o}{w}\text{ɔ}kt$]
FQ: <i>réalisme</i>	[$\underset{o}{r}\text{e}a\text{lizm}$]
<i>souple</i>	[$\underset{o}{s}\text{upl}$]

Les assimilations de nasalité



•Nasalisation

Produit avec une résonance nasale. (Voile du palais relâché)



Quand?

Dans l'entourage immédiat de « sons » nasaux.

Transcription : [\tilde{x}]

Exemple...

<i>I can</i>	[$\tilde{k}\text{æ}n$]
<i>lendemain</i>	[$\tilde{l}\text{ɑ}nm\text{ɛ}$]
<i>même</i>	[$\tilde{m}\text{ɛ}m$]

Les assimilations de nasalité

•Dénasalisation?

Produit sans résonance nasale. (Voile du palais tendu)

Phénomènes particuliers aux voyelles



•Allongement

Longueur relative plus longue que les autres voyelles.

Quand?

En syllabe fermée par une consonne allongante.

« r » [v, z, ʒ]

2 cas possibles

Syllabe accentuée = allongement complet

Transcription : [X :]

Syllabe inaccentuée = demi-allongement

Transcription : [X ˘]

Phénomènes particuliers aux voyelles



•Allongement

Exemple...

du fromage?
[dyfɔʁmaʒ]

Le rivage nord.
[lʁivɑʒnɔʁ]

Longue vs allongée

Toujours *au moins* demi-longues
(longues **étymologique**)

A subi un allongement
Selon le contexte

[ɑ, ɔ], les nasales, certains [ɛ]

Phénomènes particuliers aux voyelles

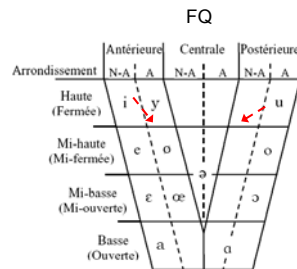
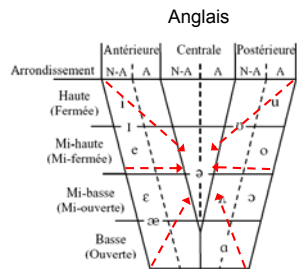


•Centralisation

Articulation « moins précise »

Mvts de la langue de moins grande amplitude

Plus courte...



Phénomènes particuliers aux voyelles



•Centralisation

Quand?

Anglais : dans TOUTES les syllabes non accentuées

FQ : En syllabe fermée par une consonne non allongante.

Transcription : [X̥] ou la « nouvelle voyelle » produite

Exemple...

Banana

[bənənə]

FQ: *Rouge, roue, route* [ʁu:ʒ] [ʁu] [ʁøt] ou [ʁüt]

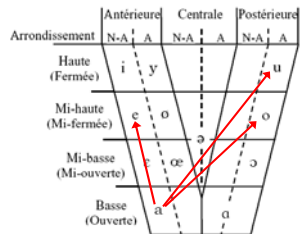
FQ: *Vite, jupe* [vit] [ʒyp] ou [vīt] [ʒÿp]

Phénomènes particuliers aux voyelles



•Diphtongaison

Glissement des articulateurs lors de la production d'une voyelle longue



Phénomènes particuliers aux voyelles



•Diphtongaison

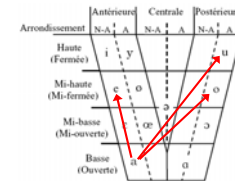
Quand

Variante régionale ou personnelle

Toutes les voyelles longues peuvent diphtonguer en FQ

Transcription: [V_{début}^{Vfin}]

[a^e] [a^u] [a^o]



Phénomènes particuliers aux voyelles



•Diphtongaison

Exemple...

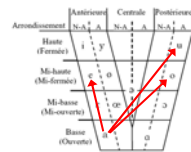
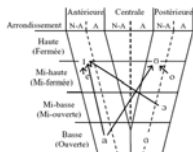
dehors
[dœ^o]

mariage.
[maʁi^əʒ]

Diphtongue vs. diphtonguée

Voyelle en soi
(valeur phonémique)

A subi une diphtongaison
Variantes sans valeur phonémique



Phénomènes particuliers aux voyelles



•Syncope

Chute du schwa

Quand?

Lorsque sa chute ne crée pas une suite de C difficile à prononcer

Transcription : []

Exemple...

mangerais ~ rentrerais

[mɑ̃ʒɛ] [ʁɑ̃tʁɛɛ]

Phénomènes particuliers aux voyelles



•Épenthèse

Insertion d'un son pour faciliter la prononciation

Quand?

Pour briser des suites de C difficiles à prononcer

Surtout « entre » les lexèmes

Transcription : [X]

Marie-Noël Roy [masinœləswa]

Exemple... FQ: *Rien partout* [ɛʁjɛpɑtɔt]

FF: *Donnes moi-en* [dɔnmwazɑ]

Phénomènes particuliers aux voyelles

•Harmonie vocalique

Changement du timbre des voyelles en fonction du timbre d'une voyelle « ajoutée »

Quand?

Suite à l'apposition d'un affixe

Exemple artificiel:

tatat [t a t a t]

a + tatat [a t a t a t]

u + tatat [u t u t u t]

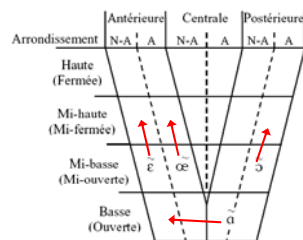
Phénomènes particuliers aux voyelles



•Fermeture des nasales

Les voyelles nasales du FQ sont plus fermées que les FF.

Forme de centralisation généralisée



[ã] [õ] [ê] [œ]

↓ ↓ ↓ ↓

[ã̃] [õ̃] [ễ] [õ̃]

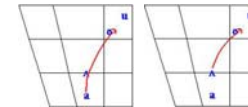
Phénomènes particuliers aux voyelles



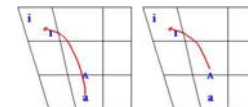
•Canadian raising

Différence de diphtongaison (V de départ plus haute) si la syllabe est fermée par une consonne non voisée

loud [lawd] lout [lɔwt]



eyes [ajz] ice [ɪjs]



www.umanitoba.ca/linguistics/

Phénomènes particuliers aux consonnes



•Assibilation - affrication

Soit : insertion d'une fricative

Soit : palatalisation

Quand?

Angl: C alvéolaire en attaque d'une V haute ou semi-V.

FQ: C alvéolaire en attaque d'une V haute antérieure ou semi-V correspondante

Transcription : [x_s], [x_z], [x_f], [x_ʒ]

Exemple... *Tuna*
FQ: *dur, tien*



Phénomènes particuliers aux consonnes



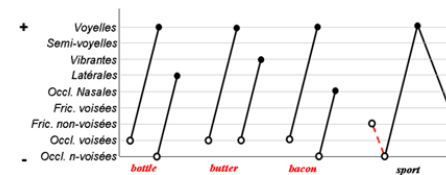
•Syllabicit 

Une consonne qui agit comme sommet de sonorité

Quand?

Possible dans des suites C « peu sonore », C « plus sonore »

Transcription : [x̣]



Phénomènes particuliers aux consonnes



•Aspiration

Relâchement d'un débit d'air plus important

~ production d'une fricative glottale

Quand?

Si l'unique C en attaque d'une syllabe accentuée.

Transcription : [x^h]

Exemple... *pizza* [p^hɪtsə]
pizzeria [pɪts ɹi ]

Phénomènes particuliers aux consonnes



•Flapping

« raccourcissement extrême des occlusives alvéolaires »
perte de l'opposition entre [t] et [d]

Quand?

Intervocalique (entre deux V)

En attaque d'une syllabe non accentuée.

Transcription : [ɾ]

Exemple... *catalysis* [k t el sɪs]
catalogue [k r l g]

Phénomènes particuliers aux consonnes



•Élision - Chute

non-production d'une consonne finale

Quand?

En finale de mots (de groupes rythmiques?)

Transcription : []

Exemple...	<i>FQ: souple</i>	[sɔ̃p]
	<i>rompre</i>	[ʁɔ̃p]
	<i>anarchiste</i>	[anaʁʃis]

Des questions?