

Mini test

- **Inscrire le numéro du banc sur la copie**
 - 40 minutes
 - Répondre à l'encre **bleue** ou **noire**
 - Aucun matériel sur les tables
 - Éteindre les cellulaires, téléavertisseurs, ordinateurs...
 - **Présenter une carte d'identité avec photo au moment de remettre votre copie complétée.**
- 14:00 = début distribution des TPs corrigés**
Le cours reprendra à 14h15

LNG 1400

Cours 9
Sommaire de la rencontre

– Mini-Test 2

Pause

– Distribution des TPs

– Module 10 : Introduction à la phonologie

• la phonétique (en 2009)

Rappel...

– objet de description

- tous les aspects de la communication orale qui portent de l'information

TOUS les aspects: les phones (sons),
l'intonation, les structures rythmiques...

– objet d'étude

- les processus gouvernant la communication orale

Ce qui contraint ou structure la production
des aspects portant l'information

– objectif

- applications technologiques, paramédicales, judiciaires, etc.

• la phonologie

Rappel...

– objet de description

- des suites de symboles *transcrits* constituant des représentations de traits pertinents dans une langue

Transcriptions larges (phonèmes)

– objet d'étude

- les procédés gouvernant l'organisation de ces suites de symboles dans une ou toutes les langues

Comment on utilise ces « sons » pour se faire un système
permettant d'exprimer tout ce qu'on peut vouloir exprimer

– objectif

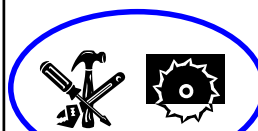
- acquisition des langues, mécanismes d'interprétation de la parole, applications technologiques, paramédicales, etc.

- **Donc...**

La phonétique moderne s'intéresse aux *moyens à notre disposition* pour transmettre de l'information (linguistique, paralinguistique, extralinguistique)

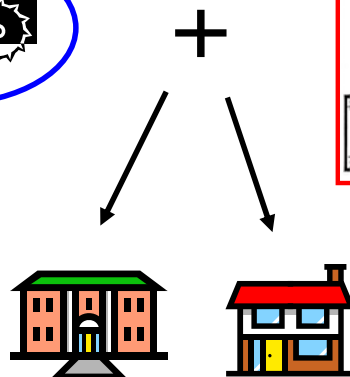
La phonologie s'intéresse à notre *utilisation de ces moyens* pour créer un système de communication efficace.

Même principe que...



Nombre limité d'outils et de matériaux
phonétique

Contraintes universelles



Infinité de bâtiments possibles
langues



Nombre illimité de configurations possibles (sur papier)

phonologie

Contraintes spécifiques à une langue

Pourquoi étudier la phonologie

Certains phénomènes ne sont pas explicables uniquement en termes phonétiques

- **Comment on fait pour extraire une information constante à partir de signaux différents?**

sources de variabilité: d'une personne à l'autre
chez un même sujet
selon le contexte (coarticulation)

On ne base donc pas notre perception sur le son lui-même, mais sur certaines caractéristiques du son ... sur les « traits »

Pourquoi étudier la phonologie

Certains phénomènes ne sont pas explicables uniquement en termes phonétiques

- **Comment on fait pour extraire une information constante à partir de signaux différents?**

Processus de normalisation

Pourquoi étudier la phonologie

- Comment expliquer la systématisation des moyens de correction ou de simplification à l'intérieur d'une langue?

Ex: on utilise un ensemble limité de moyens de correction des suites consonantiques.

on applique un ensemble limité de processus lors de la création de mots par affixation.

électri**que** ~ électric**ité**

systématic**que** ~ systémat**icité**

mais: anti**que** ~ anti**quité**

Pourquoi étudier la phonologie

- Comment expliquer la systématisation des moyens de correction ou de simplification à l'intérieur d'une langue?

On peut expliquer ces phénomènes en postulant des formes sous-jacentes ...

Conditionnement phonologique ou morphophonologique

• Pourquoi étudier la phonologie

Normalisation et conditionnement phonologique ne peuvent pas être étudiés avec un point de vue purement phonétique

Modélisation des systèmes de sons, de « traits »

Prédire la production des sons dans certains contextes

• Deux Écoles classiques

Fonctionnalisme ou École de Prague

Structuralisme européen

Distributionnalisme

Structuralisme américain

ATTENTION TERMINOLOGIE :

Ce sont deux formes *différentes* de structuralisme...

• Deux Écoles classiques

Fonctionnalistes ou École de Prague

Qui : Jakobson, Troubetzkoy

Où : Europe

Contexte linguistique : Langues connues, documentées;
accès au sens des mots;
communication « facile » avec les locuteurs natifs;
langues à structures assez semblables;

But : Établir le système phonologique d'une langue (Les sons et/ou le traits qu'elle utilise pour véhiculer l'information linguistique)

• Deux Écoles classiques

Fonctionnalistes ou École de Prague

Technique utilisée : Paires minimales

Ex: [pu] ~ [bu] } p ≠ b ≠ t ≠ d ≠ k ≠ g
 pou ~ bou } (sons permettant la transmission d'info. ling)
 [tu] ~ [du] }
 tout ~ doux } p ≠ b ; t ≠ d ; k ≠ g
 [ku] ~ [gu] } nv v nv v nv v
 coup ~ goût } (voisement permet la transmission d'info ling)

• Deux Écoles classiques

Fonctionnalistes ou École de Prague

Résultats obtenus:

Ex: Les consonnes du français

p	f	t	s	ʃ	k
b	v	s	z	ʒ	g
m		n			ʝ

		r	l	j	

Toute autre C produite serait une variante ne portant pas d'information linguistique, donc non significative (en phono!)

• Deux Écoles classiques

Distributionnalistes

Qui : Bloomfield, Harris

Où : Amérique

Contexte linguistique : Langues **inconnues**;
Pas accès au sens des mots (ni aux frontières de mots);
communication difficile avec les locuteurs natifs;
structures TRÈS différentes des langues européennes;

But 1 : Évangélisation (Traduire la bible!)

But 2 : Établir le système phonologique des langues et les règles permettant de prédire leurs variantes

Avant la colonisation...



~ 50 familles de lge en Amérique du nord, (~ 200 langues)

85 familles en Amérique du Sud...

• Deux Écoles classiques

Distributionnalistes

Technique utilisée : Analyse distributionnelle à partir de transcriptions « étroites » (dans quel contexte se retrouve le son x)

Problème: On perçoit seulement ce qu'on produit soi-même...

Que devrait-on transcrire?

Pied-noirs (Black Foot) 🗣️🗣️🗣️

Lakota 🗣️🗣️🗣️

En + des sons pertinents (phonèmes) il faut trouver des règles pour prédire les variantes

• Deux Écoles classiques

Distributionnalistes

Résultats obtenus :

Ex: Les consonnes du français québécois...

p	f	t	s	ʃ	k
b	v	s	z	ʒ	g
m		n			ɲ
		r	l	j	

Et les règles qui prédisent les variantes

/t/ se prononce [t_s] quand placé devant [i], [y] [j] ou [y]
Etc...

• Deux approches, un même problème...

Est-ce que la nasalité des voyelles est significative en français?

Fonctionnalistes: cherchent des paires minimales ne se distinguant que par la nasalité de la voyelle.

[pa] ~ [pã]
pas ~ paon
[mɛ] ~ [mɛ̃]
mes ~ main

La nasalité des voyelles permet de créer des paires minimales, donc...
OUI, la nasalité des voyelles est significative en français.

- **Deux approches, un même problème...**

Est-ce que la nasalité des voyelles est significative en français?

Distributionnalistes: cherchent les contextes où se retrouve les V nasales et les V orales.

[pa] ~ [pã]
[at] ~ [ãt]
[pas] ~ [pãs]
[ma] ~ [mã]
...

Les voyelles orales et nasales apparaissent dans les mêmes contextes, **donc...**
ne sont pas des allophones d'un même phonème ou des variantes causées par la coarticulation, **donc...**
OUI, la nasalité des voyelles est significative en français.

Donc...

- Certains phénomènes ne sont pas explicables seulement en termes phonétiques
- La phonologie n'a pas les mêmes objets de description et objets d'étude que la phonétique
- 2 Écoles, deux contextes linguistiques différents, deux méthodes d'analyse...
- Lectures : Recension des autres écoles de phonologie. (On se concentrera sur fonctionnalisme et distributionnalisme pour les besoins du cours.)

Des questions ?