

LNG 3560

horaire de la rencontre et thèmes:

- 8h30-9h • Présentations
- 9h-10h • Le plan de cours
- 10h-10h15 (Pause)
- 10h15-11h30 • 1. Les principes de la méthode expérimentale: empirisme, «réplicabilité» et positivisme
- 2. Le lien entre la méthode exp. et la structure d'un article scientifique
- 3. Les étapes de l'élaboration d'un devis d'expérience
- 4. Le format *APA*
- 5. À la recherche d'un thème: les banques bib.

1. Les principes de la méthode expérimentale

- «expérimentale»
 - Méthode axée sur la manipulation de variables dans des situations contrôlées afin de déterminer de façon **reproductible** les causes d'un phénomène; approche **empiriste** et philosophie **positiviste**

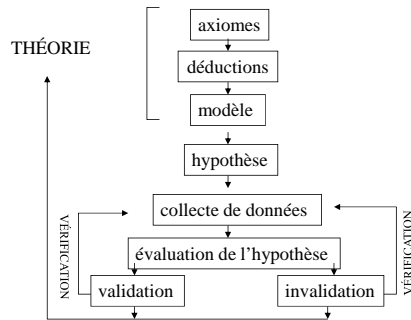
La **notion de science** : une position philosophique sur la nature des phénomènes qui nous entourent (**fondement déterministe**) et comment on peut transmettre et accéder à une connaissance de ces phénomènes (**fondement empirique**). Cette notion implique, par ailleurs, que l'observateur peut vérifier et améliorer une théorie, soit un réseau de causes-effets hypothétiques permettant d'élucider les phénomènes (**fondement positiviste**).

Fondement déterministe : il y a des liens de cause à effet dans les phénomènes qui nous entourent

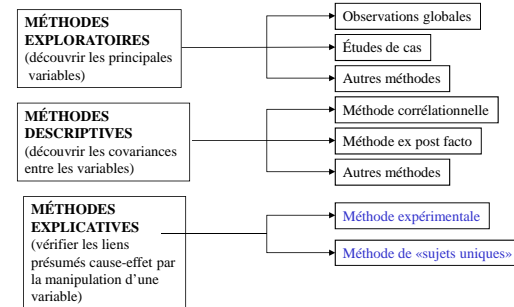
Fondement empirique : l'expérience sensorielle vérifiable («reproductible») est à la base de la connaissance et de sa transmission

Fondement positiviste : l'idée de cumuler les connaissances...

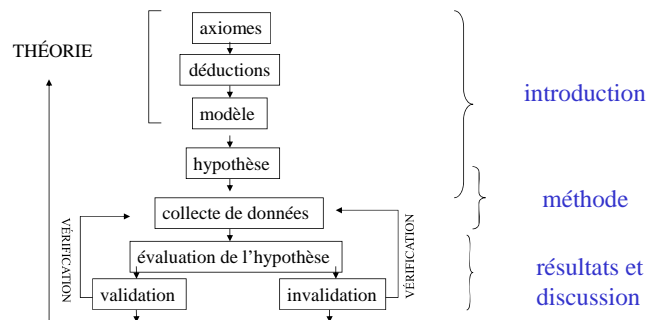
Fondement positiviste :



la méthode expérimentale par rapport à d'autres méthodes dites scientifiques, toutes liées à l'élaboration d'une théorie (nous y reviendrons...)



2. Le lien entre l'approche expérimentale et la structure de l'article scientifique



3. Les étapes de l'élaboration d'un devis d'expérience: du général au particulier

- Étape 1: définir un domaine général d'intérêt
- Étape 2: identification d'un problème général
- Étape 3: formulation d'une question ou d'une hypothèse

- Étape 1: définir un domaine général d'intérêt

Exemples entendus:

- « Ce qui fait varier la voix m'intrigue »
- « Je voudrais faire quelque chose de pratique, applicable à l'enseignement ou l'acquisition d'une langue»
- « La perception de la prosodie m'intéresse»
- «J'étudie l'acquisition de la syntaxe et le rôle des pauses»

ACTIVITÉS CONNEXES:

Lecture d'ouvrages généraux (ex. voix, perception, prosodie, apprentissage de la parole, etc.) pour saisir l'orientation générale de la recherche

- Étape 2: identification d'un problème général

(commencez à préciser vos variables)

- « Ce qui fait varier la voix m'intrigue »



- « Je pense faire une étude sur les variations d'intensité dans la voix lorsqu'on parle dans une situation bruyante»

- Étape 2: identification d'un problème général

(commencez à préciser vos variables)

- « Je voudrais faire quelque chose de pratique, applicable à l'enseignement»



- « Je souhaite examiner l'apprentissage de l'intonation française par des jeunes anglophones

- Étape 2: identification d'un problème général

(commencez à préciser vos variables)

- « La perception de la prosodie m'intéresse»



- « La perception de l'intonation de phrase par des locuteurs de langues à tons m'intéresse»

- Étape 2: identification d'un problème général

ACTIVITÉS CONNEXES:

- 1) Consultation systématique d'ouvrages spécialisés (banques biblio, périodiques ciblés). Voir les techniques de banques bibliographiques et les *mots-clés* (dans le thème, la question ou l'hypothèse)
- 2) Considérations logistiques à cette étape

- Étape 2: identification d'un problème général

- Il faut tenir compte de plusieurs facteurs lors de cette étape décisive, p.ex.:
 - Est-ce que j'ai accès à des sujets?
 - Est-ce que j'ai accès à des instruments pertinents?
 - Est-ce que j'ai l'appui d'une personne qualifiée?
 - Quel type de procédure dois-je employer?
 - Est-ce que j'aurai le temps? Devrais-je travailler en équipe?
 - Est-ce qu'il y a des dépenses associées au projet?
 - Etc.

- Étape 2: identification d'un problème général

- **CE QUI ARRIVE HABITUELLEMENT:**
 - Les considérations logistiques et le manque d'expérience entraîne souvent une modification du thème choisi, du champs d'intérêt premier, etc.
- **CE QU'IL FAUT SAVOIR:**
 - On peut souvent répondre à une hypothèse ou une question de recherche en adoptant différentes stratégies (mesures et designs) dont certaines peuvent être plus réalisables et économiques que d'autres.
 - Le rôle d'un directeur d'expérience à cette étape

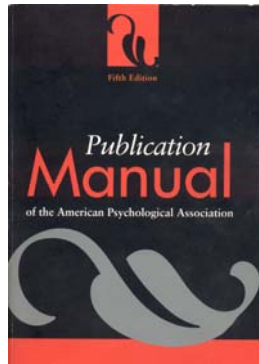
- Étape 3: formulation d'une question ou d'une hypothèse

- *L'essentiel du devis d'expérience découle de la formulation d'une question ou d'une hypothèse spécifique; ex. pour le thème de la voix ci-dessus (suivant les **ACTIVITÉS CONNEXES** : Consultation systématique d'ouvrages spécialisés)*



«... Suivant les résultats de ces études, on pourrait s'attendre à ce qu'il y ait une corrélation significative entre l'intensité de la voix en situation de lecture et le niveau de bruit rose qui masque la voix du locuteur»

4. Le format APA (*American Psychological Association*)



5. À la recherche d'un thème: les banques bibliographiques et les périodiques à cibler

Les principales banques :

- PsychInfo
- Medline
- LLBA
- Google!

Les périodiques «en ligne»:

- Voir Atrium
- Antérieurement à c. 1994...

Exemples de périodiques impliquant des travaux expérimentaux (variables comportementales..) :

- *Journal of Language and Speech*
- *Journal of Phonetics*
- *Memory and language*
- *Cognition*
- *Journal of the Acoustical Society of America*
- *Phonetica*
- *Journal of Speech, Hearing, and Language Research*
- *Clinical Linguistics and Phonetics*

Exemples de périodiques... (suite):

- *Memory and cognition*
- *Journal of Psycholinguistic Research*
- *Bulletin de la communication parlée*
- *Journal of the International Phonetic Association*
- *Speech Communication*
- *Etc.*

Quelques trucs avec les banques bibliographiques
pour ceux qui ne savent pas encore...

<http://www.bib.umontreal.ca/>

1. Écrivez votre thème d'intérêt et décortiquez les
mots-clés

2. Trucs pour réduire le nombre de relevés biblio:

- définir la population d'intérêt (*jeunes?*
francophones? mâles? etc.)
- si vous avez des variables complexes (p.ex.
« prosodie»), choisissez une sous-variable
(p.ex. «intonation», «rythme» etc.)

À faire

- voir échéancier